



Plano de Curso

Turma: DAE00138 - ATIVIDADES RÍTMICAS (80h) - Turma: 01 (2022.3)
Horário: 4T45 567T12345 23N1234 4N1
Pré-Requisitos: Não possui
Ementa:

Matrícula 1805301
Docente(s) SILVIA TEIXEIRA DE PINHO - 80h



Metodologia de Ensino e Avaliação

Metodologia:	A proposta da disciplina Atividades Rítmicas e suas manifestações culturais, tem como objetivo contribuir para a formação e desenvolvimento inicial do ser humano, sua corporeidade e logicamente a sua percepção e noção sobre seu próprio corpo, por entendermos que o professor pode trabalhar não só a encenação do movimentar-se, mas também trabalhar o aluno como sujeito do contexto histórico no qual está inserido, sendo capaz de pensar e agir, numa compreensão sobre a importância como futuro profissional de Educação Física no contexto do processo educativo rítmico. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS 1- Aulas expositivas dialogadas; 2- Leitura e discussão de textos; 3- Orientações sobre os conteúdos e trabalhos da disciplina em horários previamente marcados. 4- Movimentos corporais: criação e improvisações coreográficas EM VÍDEOS.
Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem:	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação Continuada (100pts);• Avaliação dos relatórios do trabalho realizados extraclasse:<ul style="list-style-type: none">o - Relatório escrito SLYDE (50pts);o - Apresentação do relatório oral (50pts);• Avaliação Prática Final (100pts). Nota final= média das avaliações
Horário de Atendimento:	8:00 às 12:00

Cronograma de Aulas

Início	Fim	Descrição
03/01/2023	03/01/2023	UNIDADE 1: CONHECENDO SEU CORPO
04/01/2023	04/01/2023	UNIDADE 2: RITMO E SUA PERCEPÇÃO
05/01/2023	05/01/2023	UNIDADE 3: RITMO E DANÇA
06/01/2023	06/01/2023	UNIDADE 4: O RITMO E O DESENVOLVIMENTO HUMANO
07/01/2023	07/01/2023	- Oficinas específicas de manifestações rítmicas expressivas culturais;
09/01/2023	09/01/2023	- Elaboração de seqüências de movimentos corporais;
10/01/2023	10/01/2023	- Criação e improvisações coreográficas
11/01/2023	11/01/2023	- Apresentação prática-coreográfica.
12/01/2023	12/01/2023	Atividade assíncrona
13/01/2023	13/01/2023	Atividade assíncrona
14/01/2023	14/01/2023	Resumo para a prova
16/01/2023	16/01/2023	avaliação teórica
17/01/2023	17/01/2023	treino para prova prática
18/01/2023	18/01/2023	treino para prova prática
19/01/2023	19/01/2023	treino para prova prática
20/01/2023	20/01/2023	prova prática
21/01/2023	21/01/2023	correção dos movimentos práticos
24/01/2023	24/01/2023	entrega da prova teórica e reflexão
25/01/2023	25/01/2023	entrega das notas finais
26/01/2023	26/01/2023	avaliação repositiva e encerramento da disciplina

Avaliações

Data	Hora	Descrição
16/01/2023	8:00	1ª Avaliação
20/01/2023	8:00	2ª Avaliação

Referências Básicas

Tipo de Material	Descrição
Revista	Método dança-Educação Física
Revista	Dança e Educação: da Pré-escola a Universidade
Revista	A Educação pela dança
Revista	Viver o seu corpo ? Por uma pedagogia do Movimento
Revista	Dança, Brasil: festas e danças populares.
Revista	Dança experiência de vida
Revista	Dança, Improvisação e Movimento: Expressão Corporal na Educação Física
Revista	Dança Educativa Moderna
Revista	Domínio do Movimento



SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas
UNIR - Fundação Universidade Federal de Rondônia
PROGRAD - Pró-Reitoria de Graduação
DIRCA Diretoria de Registros Acadêmico
Av. Pres. Dutra, 2965 - Centro, Porto Velho - RO, 76801-974